

金鋼鑽

館址 上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

今日張售洋二分八厘  
第千三百八十八號

讀者注意

今日下午六點三刻至七點一刻陸澹齋先生在大中華無線電臺演講故事

大中華電台周率

東南門京路  
同豐記  
大退茶葉

大減價三星期  
金華茶腿每只二元  
外加贈品購腿兩元送蜜棗蓮子各一瓶多購多送  
九月十四日起  
律入折

十七週紀念廉價

到南京路拋球場東中華皮鞋公司購價在拾元以  
上即奉贈航空建設獎券壹叁多則類准價價既廉  
希望尤大如果頭獎尤臨見銀圖又萬天外飛來

四川商店  
大減價

黃異菴破  
壞張夢飛  
之真相(仲)

公然侮辱，老九緣因對張  
君不起，卽晚將其修葺，面  
黃無賴性成，尙不自知睡  
跡，又在中西電台照樣唾  
罵張夢萊，且兼罵大中華  
改悔之意，故聞雙方有正  
相識，風馬牛無關，今無故  
一再被罵，自不能再行密  
忍，故請律師發書於彼，仍  
令其道歉，但黃覆函，尚無  
悔意，故聞雙方有正

上海九十九年

喔紅熱的頌讚

請飲

金駝牌

富維明命

SOLE CAMEL BRAND

瓶蓋可換贈品

本牌瓶蓋一打換贈軟白毛巾一條

二打換贈力士香皂一塊

五打換贈五國菸連筒

五十支庄橡皮頭香煙

鐵血情絲

第九回 鑾收猶榮埋名甘逝世 弄巧成拙盜寶杖追蹤

由這裏過去，是一間柴房，山天橋上橫着進去，便到軟草堆上，看東頭大樑一處，一桿柴房，已是天色昏黑，悄悄的溜到廚房裏，看東頭房燈光一個，好些個人影，在密口紙上擲動，一片人語喧嘩之聲，就中有一個人說道：「制台衙門，我也沒有紙上擲動，重重疊疊的牌，我們知道東西放在那裏，又有個人道：『這也沒有什麼難處，我們提住了』」

滄孺話舊录

(海上漱石生)

用(十七)(陸士

丹、楊枝拂散相思質，可期燕飛羅風，病得消渴

九痛及九種心之邪，其病在上不可不謂之診。所與者其邪牙白以常閉則之刺其上下注云治氣流注心胸膈，并連年積氣厥陰脈血疾蓋刻已大痊，再一來復者將福矣。

歌選唱，尚未盡然，郎乃急因此一尊魂而快得，調之聲根以然而郎當，從此已不克作郎之僕僕，查可得語韻已然而郎當，此已不克作郎之僕僕，查空、似尺蠖之速，頗熟沈之伏，郎之僕僕，查揮、斂之變也。球述，因其沈幅作伏，郎之僕僕，查獨其郎赴派克路梅樂里居介華醫館診治，可憐吾婿以龍騰虎

## 世界商業儲蓄銀行

### 金儲念紀益兩

本行辦理之儲蓄存款利息優厚  
利息之分配隨時隨地均可支取

種類	期限	利率
活期儲蓄	隨時支取	年息四厘
定期儲蓄	一年	年息六厘
定期儲蓄	二年	年息八厘
定期儲蓄	三年	年息十厘
定期儲蓄	五年	年息十二厘

利息之分配隨時隨地均可支取

### 金儲念紀通兩

本行辦理之儲蓄存款利息優厚  
利息之分配隨時隨地均可支取

種類	期限	利率
活期儲蓄	隨時支取	年息四厘
定期儲蓄	一年	年息六厘
定期儲蓄	二年	年息八厘
定期儲蓄	三年	年息十厘
定期儲蓄	五年	年息十二厘

利息之分配隨時隨地均可支取

自九月十一日起

至十月十一日止

號〇四一第州福海上址行

辦事處設〇九二二九號至

久咳易成癆

咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可  
數推查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進  
數發明現癆病之藥有革除癆病之方間接有  
數十年服治直接有革除癆病之方間接有  
肺癆之功故得社會公認爲根本治癆  
特效藥患癆諸君一試便知

每瓶一元

施濟庵主編

金剛寶月刊

夏張大千題

每册實售大洋五角外埠郵寄另加寄費五分如閱創刊號後  
 聯合君意請速向世界銀行定閱全年無任歡迎

徵求定戶壹萬號

金鋼鑽月刊

內容豐富 琳瑯滿目  
諸君若不預定一份↑

回手空山寶入如

國辦雜誌中途刊改定  
 此種文字最易之病深  
 近時所取材料精神飽  
 兩項俱有充份之保障  
 諸君可以萬分放心  
 一經濟上之保障  
 本館所定費全在儲蓄  
 商業儲蓄銀行一年期滿  
 可以取出凡本報如有  
 及到期延外商業銀行  
 取現金此經濟上之保障  
 常本外埠愛讀雜誌諸  
 速加認眞決能使讀者  
 金鋼鑽月刊蒐選名家  
 施濟羣先生主持新聲  
 經雜誌但能於第一期  
 林鶴早已在讀者洞鑒  
 文二文字上之保障

[illegible]

A black and white illustration of a man and a woman sitting on a bench, looking out at a body of water with a boat in the distance. The man is in the foreground, seen from the back, wearing a light-colored shirt. The woman is seated next to him, also looking towards the water. In the background, a small boat with a person inside is visible on the water. The scene is framed by a dark, stylized shoreline on the right and some foliage on the left. The overall style is that of a classic comic book illustration.

[illegible]

上海四馬路中  
世界銀行



